Венец поэзии

Сборник стихов по итогам Поволжского литературного конкурса "Венец поэзии-2020"

Альманах "Венец поэзии". Выпуск №5.

Альманах «Венец поэзии». Выпуск №5.

Сборник стихов по итогам Поволжского литературного конкурса «Венец поэзии-2020»

Шрифты предоставлены компанией «ПараТайп»

Редактор Алексей Юрьевич Морозов

Сборник стихов составлен по результатам Поволжского литературного конкурса «Венец поэзии-2020». Конкурс организован Ульяновским региональным отделением Российского союза писателей. В состав жюри вошли члены Союза писателей России, Российского союза писателей и Российского союза профессиональных литераторов. Всего в конкурсе участвовало 1200 произведений от 300 авторов из 46 городов. В сборник вошли произведения, одобренные большинством членов жюри.

12+

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Оглавление

Альманах «Венец поэзии». Выпуск №5.
От редактора
СЧАСТЬЕ ЕСТЬ!
У детства васильковые глаза
А счастье на ворсинке ковыля
Весь день носила солнце на плечах
Дождинки бьются, струйки голосят
Мне сегодня снова не до сна
На белый танец пригласила дождь
В чьих-то добрых руках согревается щедрое лето
У ветра моего полынный вкус
Утро птицами щебечет
Как же мне, милая, в стих уместить
Утро. Пернатые певчие
Друзья, творите чудеса
Лесная тишь окутывает воздух
Мир в многоцветье так полон начала
Он рисовал простым карандашом
Маршрут до Мечты
Танцевал пакет на проезжей части
Золотое время года
Наворожи-ка счастья мне, зима!
Мало надо для счастья
Тихо падает снег на плечи
Метель. Серый снег всё летит по своей траектории
ПРЕДЧУВСТВИЕ ЛЮБВИ
Все мальчишки сегодня
Шепчутся лодки на лодочной станции
Вот и пришел апрель

Лунный свет
Под тёплым дождём я с тобою иду
Солнце восходит к порогу незримому
Настоящее станет прошлым
На часах уже ночь
Не торопи, пусть медленно луна
Сумасшествия нотки в дыханье твоём
Странно: мне никогда не дарили кольца...
ЭНЕРГИЯ ЖИЗНИ
Подарил мне Господь
Качала женщина дитя
Разделено живое с неживым
Сбежал цветок в открытое окно
Лёгкий танец одуванчиковых лун
Город утонул в пелене дождя
Сегодня холодно и сыро
Небеса под ноги стелют лужи
Лист, от ветра не дрожи
В позолоте листья клёнов
Свежий утренний покой
Звёзды в маленькой луже
Летают птицы в небесах
Ночь шатром раскинулась над нами
Если завтра окажется так
Отчасти свят, отчасти грешен я
Года-минуты, краской по вискам
Волосы стали короче
Гормоны лихо плещутся в крови
А в Болдино сейчас так хорошо
ГЕНИЙ МЕСТА
Погасшие окна
В сердце радость незримо храня
Я люблю этот дом

Грусть моя — берёзовая роща
Тучи над полем раскинулись шапками
Изгородь чёрной смородины
Туманным утром сполохи зари
За безымянной площадью
В сентябре за селом удивительно тихо
Звенит ополоумевший орешник
Ближе сентябрь. Дыхание осени
Душистый полынок прогорклостью во рту
Спасибо родная, любимая Вятка
Здесь жизнь стрекочет по-другому
В самом сердце
Суровый кедр
В частоколе домов из стекла и бетона
Покосившийся забор
Сыплет снег
Печь и тёплая лежанка
За стеклом оконной рамы
Мне ли думать о хлебе насущном
На крылечке закурит батя
С каждым годом всё уже тропка
ПЕРЕКРЕСТКИ СУДЬБЫ
Не деля на своих и чужих
Ленинградское время
Ракеты освещали степь
Мальчишки
Цветы у вечного огня
Благодарность
Об издании

От редактора

Сборник стихов составлен по результатам Поволжского литературного конкурса «Венец поэзии-2020». Конкурс организован Ульяновским региональным отделением Российского союза писателей при поддержке Ассоциации городов Поволжья. В состав жюри вошли члены Союза писателей России, Российского союза писателей и Российского союза профессиональных литераторов из Ульяновска, Самары, Саратова, Нижнего Новгорода, Кирова, Астрахани, Татарстана, Удмуртии и Мордовии. Всего в конкурсе участвовало более 1200 произведений от 300 авторов из 46 городов. В альманах «Венец поэзии. Выпуск № 5» вошли произведения, одобренные большинством членов жюри, а так же избранные редакцией альманаха.

Поздравляю финалистов и победителей конкурса! Приглашаю всех поэтов к участию в работе над очередным выпуском альманаха «Венец поэзии».

Морозов Алексей Юрьевич,
Председатель оргкомитета Поволжского литературного конкурса «Венец поэзии-2020»,
главный редактор альманаха «Венец поэзии».

СЧАСТЬЕ ЕСТЬ!

У детства васильковые глаза

У детства васильковые глаза,
Зелёнкою раскрашены колени,
И слёзы, как июльская роса,
И смех хрустальный, словно звон капели.

У детства птичий гомон по утрам,
И на ресницах солнца завитушки,
И тёплая горбушка пополам
С бедовой, непоседливой подружкой.

Лишь в детстве голубые облака,
Любимой мамы доброе участие,
И радости безбрежная река,
И море нескончаемого счастья.

Кулагина Елена Николаевна
г. Красноармейск, Саратовская область.

А счастье на ворсинке ковыля

А счастье на ворсинке ковыля
Светилось под закатными лучами...
Вздыхала утомлённая земля,
Простив нам всё, что не случилось с нами.

И, растворяясь в этой тишине,
С тобою промолчали мы о многом...
Пусть этот миг останется во мне,
Когда тебе я верила, как богу.

Молчали звёзды, степь и облака,
Сгорал костёр, нам лица освещая...
В твоей руке была моя рука...
Мы больше ничего не замечали.

Как-будто кадр из старого кино.
Остановились время и планета...
И кто-то в небе распахнул окно,
Пролив безумство алого рассвета.

Сорокина Галина Ивановна, г. Саратов.

Весь день носила солнце на плечах

Весь день носила солнце на плечах.
Вдвоём с ним всю округу исходили.
Мы собирали ягоду в лугах,
Сушили сено и на речке были.

Оно слепило глаз лучом прямым,
Садилось на поля широкой шляпы.
И рыженьким котёнком озорным
За мной бежало вслед на мягких лапах.

Под вишню в тень забраться не смогло.
Обедать в полдень тоже отказалось.
Как птица-жар расправила крыло,
И на скамейке ждать меня осталось.

А к вечеру его клонило в сон.
Ослабли руки и устали ноги.
Спать закатилось за соседний дом,
Исчезли тени длинные с дороги.

И вот уже округа вся молчит.
День был хорошим. Я довольна, рада.
Подарок солнца на плечах лежит
Горячим ровным слоем шоколада.

Еремкина Надежда Павловна
г. Краснослободск, республика Мордовия.

Дождинки бьются, струйки голосят

Дождинки бьются, струйки голосят,
Несносная колышется погода.
Колеблется большой язык природы,
Распространяя запах свежих мят.

Мальчишки режут звонкие свистки,
Трава благоухает непрестанно.
Что будет, если ветры перестанут
Срывать пыльцу и нежные ростки?

Июнь, июль и август — корабли,
Как соты мёдом — полнятся дарами.
Что будет, если я прильну губами
К цветущему источнику земли?

Миронец Павел Николаевич
г. Ершов, Саратовская область.

Мне сегодня снова не до сна

Мне сегодня снова не до сна,
Чёрной кошкой ночь в ногах свернулась,
И гипнотизирует луна,
В перекрестье задремавших улиц.

В неизвестность ставни отворю,
Воздух мятный зачерпну в ладошки,
Я судьбу свою благодарю,
За изменчивого счастья крошки.

Вновь по млечному пути пройду,
Наберу лучистых звёзд в лукошко,
И свою заветную мечту
Отпущу в открытое окошко.

Кулагина Елена Николаевна
г. Красноармейск, Саратовская область.

На белый танец пригласила дождь

На белый танец пригласила дождь.
В трепещущих ресницах капли света...
Уже, казалось, не унять мне дрожь
В объятьях удушающего лета.

В скользящих складках утопала тень —
Такое ей, пронырливой, по нраву,
Но воскресил прохладой бодрый день:
Натанцевалась я с дождём на славу!

Круженье в белом танце увлекло,
Торжествовала и смеялась звонко!
С дождём порхала радостно, легко
Наивной и восторженной девчонкой.

Теперь смотрю на мир влюблённым взглядом:
Двум радугам, обнявшим небо, рада!

Шеменкова Нина Александровна
г. Пенза, Пензенская область.

В чьих-то добрых руках согревается щедрое лето

В чьих-то добрых руках
Согревается щедрое лето,
Ароматный от трав,
Пахнет воздух парным молоком,

Где-то девичий смех
Заблудился в сетях у рассвета.
Захотелось как в детстве
Пройтись по росе босиком.

Рядом сдержанно фыркают
Серые в яблоках кони.
Я даю им доверчиво
Хлеба горбушку с руки,

Ощущая в своих
Огрубевших, но чутких ладонях
Бархат тёплых их губ
И шершавые их языки.

У берёзовых рощ,
Где средь зарослей спелой малины
Гнёзда вьют соловьи
И сонеты поют меж листвы,

Прилегла тишина,
Распрямивши старушечью спину,
На ковре изумрудной,
Никем не примятой травы.

Первый солнечный луч
Потревожил смежённые веки
Задремавшей у рощи,
На травах густых, тишины.

Разбудивши её,
Перекинулся лучик на реку.
И проснулась земля,
Разогнавши туманные сны.

Станет сердцу легко,
И душа вдруг наполнится светом.
Сброшу груз надоевший
Растраченных попусту лет.

И останусь стоять
В середине хмельного рассвета,
Обалдевший от счастья
И терпкого лета — поэт.

Квасов Михаил Андреевич
г. Балаково, Саратовская область.

У ветра моего полынный вкус

У ветра моего полынный вкус,
Горячие ладони, терпкий запах.
Я жду его, и встречи с ним боюсь,
А день скатился мячиком на запад.

Прошелестел и вечер, не спеша,
Исписанным листком упал под ноги.
Лети же, окаянная душа!
Смотри, не затеряйся по дороге.

Ах, ветер, посмотри, какая ночь?
Со мной побудь, порви печали в клочья!
От скучных фонарей умчимся прочь
Туда, где звёзд мерцают многоточья.

Где буйствует вишнёвая метель,
И соловей извёлся от желанья...
Где капают в священную купель
Неведомые тайны мирозданья.

Где прячет подрумяненный бочок
Беспечная луна за кромку леса,
Где с первым пробудившимся лучом
Сбежишь опять, восторженный повеса!

Смирнова Наталья Сергеевна
г. Красноармейск, Саратовская область.

Утро птицами щебечет

Утро птицами щебечет,
Луч коснулся сонных крыш.
Я шагнул заре навстречу...
Ты пока что сладко спишь.

На душе бушует лето,
Вихрем солнечных огней.
Я готов обнять планету,
Лишь за то, что ты на ней.

Окна настежь! Руки в небо!
Вдох до хруста! Хорошо!
Пахнет мёдом, пахнет хлебом,
Чем-то сказочным ещё...

И от всей воздушной сласти,
Той, что льётся с высоты.
Всё в квартире пахнет счастьем —
Счастлив я что рядом ты!

Гвоздев Виктор Васильевич,
г. Пенза, Пензенская область

Как же мне, милая, в стих уместить

Как же мне, милая, в стих уместить
Боль расставаний, разлук километры?
Как же хочу я тебя навестить
Лёгким дыханием свежего ветра.

Я шевельну занавеску в окне,
Я оберну твои плечи прохладой,
Солнечным бликом пройдусь по стене,
Бабочкой лёгкой в ладошку присяду.

Ты улыбнись и печаль отпусти,
Бог с ней, с печалью, ну что за напасти?
Мы лишь в начале большого пути
Долгого — долгого, светлого счастья.

Квасов Михаил Андреевич,
г. Балаково, Саратовская область

Утро. Пернатые певчие

Утро. Пернатые певчие
Трудятся над а капеллой.
Мир, торжествующе целый, —
Им и свобода, и храм.

Стены лучами засвечены.
Булочник осоловелый
В фартуке иссиня-белом
Хлебный курит фимиам.

Бабочка на подоконнике.
Строится в кухне посуда.
И в ожидании чуда
В доме кружит малышня.

Нежные свечи лимонника,
В парке свежо и безлюдно.
Шепчут молитвенно губы:
«Благословенного дня!»

Опалева Ульяна Сергеевна,
г. Санкт-Петербург

Друзья, творите чудеса

Друзья, творите чудеса,
Без них нельзя прожить на свете.
Пускай огнём горят глаза,
И сердце бьётся на рассвете!

Пускай в объятьях доброты
И откровенного участья
Вдруг обретёт свои черты
Реальность искреннего счастья!

Друзья, стремитесь каждый день
Из ничего, из ниоткуда,
Отбросив суетность и лень,
Дарить своим любимым чудо!

Пускай, согретое теплом
И окрылённое мечтами,
Оно ворвётся в каждый дом,
Как солнце, с первыми лучами!

Друзья, творите чудеса,
Они достойны восхищенья!
И пусть всегда горят глаза
Огнём любви и вдохновенья!

Вихляев Владимир Валерьевич,
г. Тольятти, Самарская область

Лесная тишь окутывает воздух

Лесная тишь окутывает воздух.
И в полдень зной небес коснулся крыш.
Умолкли птицы в соснах и берёзах,
Напрасно всё! Ведь в этот час ты спишь.

Наверное, боишься пробужденьем
Нарушить вдруг покой случайный твой.
Приветствуемый шумом, ветром, пеньем,
Узнать, что в этом мире ты-герой!

Как жаль, что в сновиденьях бесполезных
Проводишь ты блаженный этот час.
И, вдруг проснувшись, будешь нелюбезен,
К природе, пробудившейся без нас.

Регентова Надежда Владимировна,
г. Санкт-Петербург

Мир в многоцветье так полон начала

Мир в многоцветье так полон начала,
Что и не ждёшь,
Музыкой чистой в душе прозвучала
Светлая дрожь.

Время бежит, но оно безгранично,
Тянется миг,
Дни беспрестанно меняют обличья —
Времени сдвиг.

За горизонтом — пути бесконечность,
Сизая даль,
Зрима и чувственна пряная вечность,
Снята вуаль.

Краски отчётливы, ноты без фальши,
Мысли чисты,
Отодвигается временем дальше
Прошлого дым.

Можно привыкнуть, поверь, в одночасье,
Что, как магнит,
Тихо, неспешно, на цыпочках счастье
Заполонит.

В этом плену многоцветия жизни
Внутренний мир,
Радужный блеск удивительной призмы
Взгляд преломил.

В будущем знаки, приветливо манит
Зыбкая даль,
В миг неприметный слетела случайно
С мира вуаль...

Петрова Наталья Валериановна,
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

Он рисовал простым карандашом

Он рисовал простым карандашом
Людей в набитом утреннем вагоне
И в каждом искру света он нашёл,
В несущих грусть всегда есть что-то кроме.

Потом портреты молча подарил,
И люди улыбнулись! Вот безумство!
В час пик в метро прекрасней сделал мир
Простой художник, верящий в искусство.

Татарчук Дарья Юрьевна
г. Саратов, Саратовская область.

Маршрут до Мечты

«Маршрут укорочен. Идёт до Мечты»
Сказала кондукторша тоном унылым,
Как будто автобус идёт до черты
Которая нас от мечты отделила.

Мечта по маршруту. Такие дела.
Она достижима? И чья, интересно?
И я с любопытством в автобус вошла
К мечте занимая удобное место.

«Скорее» — шепчу, но скрипят тормоза.
«Идёт до Мечты!» — прозвучало знакомо.
Заходит мужчина, кивает: «Я за.
Как раз довезёте до самого дома».

Опять остановка, заходит старик,
«Идёт до Мечты», — говорят. Он кивает.
Доедет и дальше пешком — он привык,
Что лёгких путей у людей не бывает.

Дома и деревья за грязным окном
Навстречу летят и проносятся мимо.
Мы едем в автобусе сорок втором
К мечте. И к надежде — мечта достижима!

И то, что «Мечта» оказалась земной —
Название звучное дали отелю —
Не так уж и важно. Был радостен мой
Весёлый маршрут до намеченной цели.

Трефилова Екатерина Владимировна, г. Киров.

Танцевал пакет на проезжей части

Танцевал пакет на проезжей части
Без стыда и совести, без причины,
Пустотой и ветром надутый пластик,
И не ведал страха своей кончины.

В середине самой стального ада —
Бесшабашный, трогательный, летящий,
Он взмывал и падал, взмывал и падал,
И стелился в самой машинной чаще.

И казалось, есть у него причина,
Или право даже его такое:
Подхватив рокочущий рок машинный
Танцевать такое вот, неземное.

И пакет кружился без остановки
Воспарял, выделывая фигуры,
Был таким воздушным, настолько ловким,
Что сбавляли скорость такси и фуры:

Любовались, как на проезжей части,
Пустота и ветер в надутом теле,
Танцевал пакет, словно был он счастлив!
Словно был он полон на самом деле.

Трефилова Екатерина Владимировна, г. Киров.

Золотое время года

Золотое время года —
Снег алмазами горит,
В сердце радость и свобода,
Воздух утренний бодрит.

Пахнет он бельём с мороза,
Вкусен, холоден и густ.
Что за диво? в алых розах
У дороги белый куст.

То ли зренье, то ли разум
Помутились у меня:
Вдруг цветы взлетели разом
И расселись вдоль плетня.

Тут я вовсе растерялся,
Даже ёкнуло внутри.
Догадавшись, рассмеялся:
Да ведь это — снегири!

Подлевских Виталий Михайлович, г. Киров.

Наворожи-ка счастья мне, зима!

Наворожи-ка счастья мне, зима!
Вынь из души холодные осколки!
Пусть снег идёт и всюду кутерьма!
И люд в дома пусть дружно тащит ёлки!

И я, забыв про боль разлук, обид,
И бережно собрав души осколки,
Увижу: мотыльками снег кружит,
Садясь на хвои тонкие иголки.

Помчится память в детства новый год,
Где ожиданье радости и сказки!
Где снеговик у стареньких ворот,
Где папа чинит лыжи иль салазки.

Где мама вьюжной ночью шьёт наряд
Мне снежной королевы — завтра ёлка...
Где сладкий пряник лучше всех наград!
Где жизнь лишь начиналась только-только...

Кубракова Любовь Николаевна,
г. Калининск, Саратовская область

Мало надо для счастья

Мало надо для счастья
Кот пушистый и рыжий,
Доброта и участье
Тех, кого нету ближе.
Счастье — в дом возвращаться,
Где встречают и любят.
Счастье — с хворью прощаться,
Что обычно всех губит.

Счастье — выспаться сладко
После дней суетливых
И сплести очень гладко
Пару строчек красивых.
Мало надо для счастья:
Лето, поезд, дорога....
Только чтобы понять всё,
Так пройти нужно много!

Грозы, грады, метели,
Расставанья, провалы,
И пучины, и мели,
И потерь перевалы.
Как пройти всё достойно?
Как же выдержать это?
Ни мольбы нам, ни войны
Не откроют секрета.

Верь, что выдержат снасти,
Будет май у порога.
Мало надо для счастья,
Не гневи только бога.

Екатерина Богданова, г. Ульяновск

Тихо падает снег на плечи

Тихо падает снег на плечи,
Согревая душу теплом,
Город ночью тих и беспечен,
Пахнет в воздухе рождеством.

А снежинки, порхая в вальсе,
Опускаются на ладонь,
Еле слышно шепчут: «останься»,
Мы хотим поиграть с тобой.

Ночь волшебная миром правит,
Свет струится от фонарей,
И любовь в золотой оправе,
Наполняет сердца людей.

Стулова Ольга Александровна,
г. Балаково, Саратовская область

Метель. Серый снег всё летит по своей траектории

Метель. Серый снег всё летит по своей траектории.
И бьётся о кожу прохожих по нервному проводу.
И тонко сжимаются пальцы, недавно которые
Могли ощущать нечто, кроме звенящего холода.

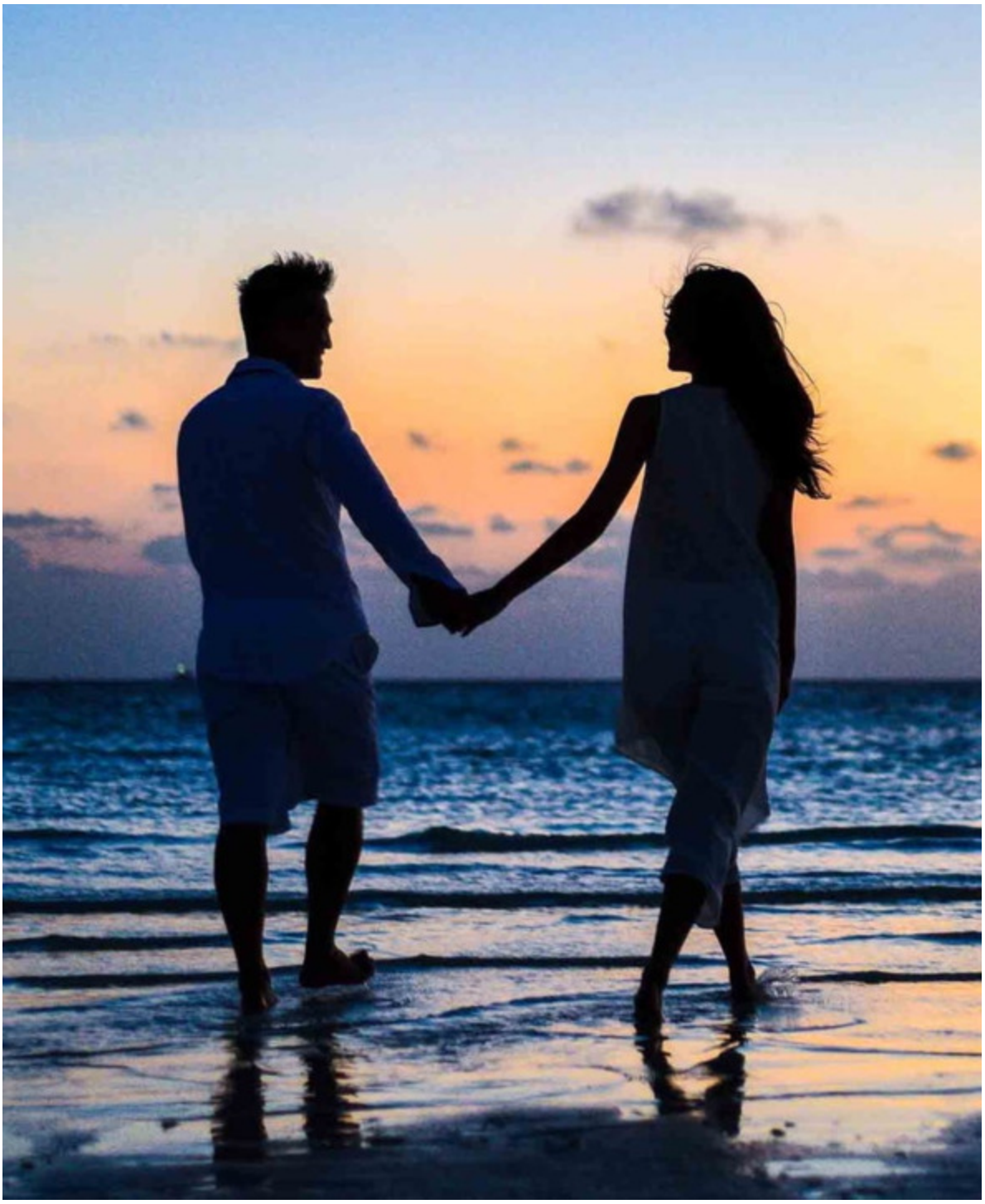
Молчит телефон эталоном сухого приличия.
Дрожит на пределе душа. Только кажется всё же,
Что самое нежное и сокровенное, личное
В ладонях и пальцах под чутко-чувствительной кожей.

Дрожь в пальцах от прикосновения, взгляда и голоса.
И первыми кончики пальцев немеют в перчатках.
Лишь пальцами можно сквозь кожу до сердца дотронуться,
Оставив на нём беспардонно свои отпечатки...

Метель. Серый снег всё летит по своей траектории
Кому-то понятной, быть может... о, Боже, от скуки
Когда ты нас вылепил для человечьей истории,
Особо талантливо вышли, мне кажется, руки.

Майорова Анастасия Владимировна,
г. Балаково, Саратовская область

ПРЕДЧУВСТВИЕ ЛЮБВИ



Все мальчишки сегодня

Все мальчишки сегодня
по-взрослому очень галантны,
И про жизнь говорят, не успев ещё взрослыми стать.
А тебя приглашает на вальс
эта девочка с бантом,
О которой ты даже когда-то боялся мечтать!

Ты берёшь неумело её
очень нежную руку,
Позабыв все слова, что однажды пытался сказать.
И под трепетный вальс
вы скользите по светлому кругу!
Но смущенье своё так не хочется ей показать!

А она от волненья смеётся
заливистым смехом,
Под мелодию вальса стучатся сердца в унисон,
А потом в подсознанье
опять возвращаются эхом,
И надеетесь оба, что это не сказка, не сон!

Но закончится вальс,
и прощальный закончится вечер,
В зале тихо погасят с печальной улыбкой огни,
И накинув пиджак
осторожно на девичьи плечи,
Ты поймёшь, что сегодня вы с ней в этом мире одни!

Еланцев Константин Викторович,
Ульяновская область

Шепчутся лодки на лодочной станции

Шепчутся лодки на лодочной станции:
«Вскрылась река...»
Льдины сверкают загадочно, глянцево,
Бьют берега.

Ветер порывисто, с высвистом, весело
Песню поёт.
Всё, что зимою томилось и грезило,
Бьётся о лёд.

Всё, что ночами бессонными, долгими
Рвало и жгло,
Всё, что терзало, кололо иголками —
Вдаль утекло.

Я разбегаюсь и плюхаюсь радостно
В эту весну...
— Не обмани меня, юная... Страстная...
— Не обману!

Павлов Евгений Александрович,
г. Киров, Кировская область

Вот и пришел апрель

Вот и пришел Апрель
И разбросал повсюду
Ласковой Сон-травы
Нежно-лиловый цвет,
Столько пушистых свеч —
Это же просто чудо:
Словно бы синевы
Ветер оставил след!

Вот и пришел Апрель,
И возвратились птицы,
Радостней с каждым днём
Птичья звенит свирель,
Пестрая акварель
В воздухе растворится,
В каждом штрихе — любовь —
Это пришел Апрель!

Снова пришел Апрель
С песнями всех влюбленных,
С танцем колоколов,
С новым витком надежд,
Зелены станут вновь
Ветви берёз и клёнов,
Выгладив каждый шов,
Свежих своих одежд!
Это пришел Апрель!

Марина Панкратова.,
Ульяновская область

Лунный свет

Лунный свет, как «Лунная соната»,
Льётся в приоткрытое окно,
Звёзды, словно нотное стакатто.
Я зависла плотно в разных чатах,
Но хочу на улицу давно.

Светится лимонная дорожка,
Серебрятся волны у реки.
Черпаю я счастье полной ложкой.
До рассвета, кажется, немножко,
Скоро он внесёт свои мазки

В сочную безмолвную картину.
Но пока струится лунный свет,
Я свою заброшенность отрину
И, откинув волосы за спину,
Выключу решительно планшет.

В бархатную мантию одета,
Спрячется за облаком луна.
Наслаждаясь сполохами лета,
Ждёт нетерпеливого рассвета
Солнечная тонкая струна.

Сапронова Светлана Николаевна
г. Волгоград.

Под тёплым дождём я с тобою иду

Под тёплым дождём я с тобою иду.
Тебя обнимаю у всех на виду.
Мне кажется то, что мы только вдвоём.
Болтаем о чём-то родном и своём.

Гляжу я в бездонного неба глаза,
А рядом визжат и визжат тормоза.
Но им к сожаленью понять не дано,
Что нам не до них — нам сейчас всё равно.

До дома осталось всего пять минут:
От двери... опять поменяли маршрут.
Часы у влюблённых короче всегда.
И может ли быть нам помехой вода?!

Одежда промокла под летним дождём.
И мы в ней как будто идём нагишом.
Но нам горячо, нам с тобой хорошо.
А дождь поливает... Ещё и ещё.

Заманчиво платье по телу легло.
Водители трут лобовое стекло,
Как будто опешив от вспышки огня —
Какая ж красавица ты у меня!

Гвоздев Виктор Васильевич,
г. Пенза, Пензенская область

Солнце восходит к порогу незримому

Солнце восходит к порогу незримому,
Сутки деля на рассвет и закат.
Я опоздала на встречу к любимому
Ровно пятнадцать мгновений назад.

Слишком неспешно топталась у зеркала,
Преображая усталость ресниц,
Форму бровей карандашно коверкала,
Будто бы так превращаются в птиц.

Нудно тревожила локон за локоном,
Путая их в неумелых руках,
Меряла платья, подобные коконам,
Туфельки адские на каблуках.

Плечи какими-то шалями кутала...
После нелепо и даже смешно
Двери, ключи и замки перепутала
Вместо того, чтоб шагнуть за окно.

Время нещадно в своей скоротечности
И не прощает почти ничего.
Я эту встречу скрывала от вечности,
А опоздала на малость всего.

Брошусь: босая, и волосы по ветру,
Так, как ты любишь, — и к чёрту наряд.
Ты — столько времени шлявшийся по миру —
Был здесь пятнадцать мгновений назад!

...Улицы жмутся неровною группою.
Нервно мигает слепой светофор.

Ты — недоволен, но ждёшь меня, глупую,
И неразлюбленную до сих пор.

Соколовская Виктория Александровна,
г. Полоцк, Витебская область, Беларусь

Настоящее станет прошлым

Настоящее станет прошлым,
Позабудется, что вначале,
Путь неведомый запорошен,
И оглянемся мы едва ли.

По дороге идём попутной,
Обгоняет ретивый ветер,
Мы с тобою ежеминутно
Говорим обо всём на свете.

О былом и о том, что будет,
Как улучшить закон вселенной,
Чтобы счастливы стали люди
И избавились бы от плена.

Иллюзорны блага земные,
Как по кругу шальная гонка.
Вот бы поняли всё отныне:
Важно чувствовать душу тонко,

Встретить близкого человека,
Спорить с ним до изнеможенья
О безумном прогрессе века,
Так мешающем вдохновенью,

Подбирать, как идею, слово
И оттенки его значений.
Мир откроет все грани снова
В свете истины и сомнений.

___

Говорим о любви и дружбе

Как о главном и непреложном,
Открываем весь мир снаружи
И чуть-чуть изнутри, возможно.

Мы идём по дороге долгой,
Говорим обо всём на свете,
И подслушивать стал тихонько
Любопытный ретивый ветер.

Петрова Наталья Валериановна,
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

На часах уже ночь

На часах уже ночь,
Между нами заваренный чайник,
Прибывает армада
Окурков на дне хрусталя.

Мы сошлись так внезапно,
И даже немного случайно,
Как случилось бы в космосе
Встретиться двум кораблям.

Два уклада: ты в строгую клетку,
Я в буйный горошек,
Нам, таким непохожим,
Казалось бы — что за дела?

Но мы оба притянуты
Чем-то незримо хорошим,
И тончайшая нить
Понимания в душу легла.

Нам кружить в этой связке
Теперь среди звёзд и галактик,
Пропуская по борту
Туманности спорных миров...

Я растрёпанный мистик,
Ты гладко причёсанный практик,
Но у каждого опыт
Мечты и таинственных снов.

___

Завари ещё раз

Этот чай с ароматами ночи,
Я открою окно —
Если хочешь, конечно, кури.

Понимания нить —
Это так удивительно прочно,
Что, сплетая беседу,
Мы будем сидеть до зари.

Трефилова Екатерина Владимировна, г. Киров.

Не торопи, пусть медленно луна

Не торопи, пусть медленно луна
Качается на ветках сновидений!
Целуй меня, мой беспокойный гений,
Дыханье пей любовное до дна.

И старый город кутается в плащ,
Что мал, и не укроет главы храмов,
Колонн, посеребрённых тьмою, мрамор,
И парковых запруд и тихих чащ.

Пусть гаснут фонари, мой мир есть — ты,
И запахов смешенье, всполох ночи,
И я с тобою до осколков строчек,
Пока стоят незыблемо мосты.

Мне на твоём плече уснуть легко,
А ласки как вино туманят разум.
Ты пей меня глотками, или сразу,
Я яд, нектар из розовых цветков...

И пусть стекает медленно луна
На простыни, на грудь и на колени,
Дыханье пей без дум и сожалений,
Мой гений, как вино, до дна, до дна...

Чернова Светлана Владимировна,
г. Нижний Новгород

Сумасшествия нотки в дыханье твоём

Сумасшествия нотки в дыханье твоём...
Жар любви в дни безумных метелей.
А в печурке огонь, мы в домишке вдвоём,
Окружённые лапами елей.

В чугунке незатейливом парится плов,
Рыжий кот на скамейке свернулся,
Мы свободны от призрачных тяжких оков,
Словно юности ветер вернулся.

Догорает свеча в сизом мраке ночи,
В этом чудном трепещущем свете
Мы с тобою одни, милый друг, помолчим,
И легенду о нас сложит ветер.

Петрова Наталья Валериановна,
Чувашская Республика

Странно: мне никогда не дарили кольца…

Странно: мне никогда не дарили кольца...
Ни простого, ни с бриллиантом.
Предлагали планеты, созвездья, сердца,
Кое-кто воспевал талантом.
Ты же взял меня за руку и не сказал
По дороге ни полуслова.
Мы вошли в ослепительно солнечный зал —
Во владенья купца седого.

Ах, какого здесь не было только добра:
Серьги, кольца, колье, браслеты
Из арабского золота и серебра
И камней неземного цвета!
Ты, как принц, мне на ушко шепнул: «выбирай».
Но увидев, что я немею,
Робким взглядом окинув сверкающий рай, —
Поделился мечтой своею.

Белый камешек в белой оправе мерцал,
Словно звёздочка, не иначе.
Но откуда ты знал то, что жёлтый металл
Для меня ничего не значит?
Даже если бы я выбирала сама,
Вряд ли выбор мой был бы краше.
Ты, наверно, учился сведенью с ума
В девятнадцатом... или раньше?

Соколовская Виктория Александровна,
г. Полоцк, Витебская область, Беларусь

ЭНЕРГИЯ ЖИЗНИ

Подарил мне Господь

Подарил мне Господь сокровище.
Я к такому был не готов ещё.
Я не верил словам и прозвищам,
Жил как все и не хуже всех.

Но в дождливом июле, помнится,
Приходила к нам Богородица
И, как в сказке хорошей водится,
В нашем доме раздался смех.

День за днём дерева скрипучие
Тянут ветви свои колючие.
Кто-то прячется там за тучами —
Я гадал, разгадать не смог.

Дочь моя, посмотрев внимательно,
Ткнула пальчиком указательным
И сказала мне назидательно:
«Папа, что же ты! Это Бог.»

Вот такая простая истина —
Мой порог заметает листьями
И крадётся шажками лисьими
Мой дождливый июль, а с ним

Моё ласковое сокровище.
Я к такому был не готов ещё.
Я пытаюсь остаться стоящим.
Ты запомни меня таким.

Оленев Илья Валерьевич, г. Воронеж

Качала женщина дитя

Качала женщина дитя
И тихо песню напевала,
А ночь луну в клубок сплела,
На небе звёзды вышивала.

И песня в тишине плыла,
Своею нежностью пленяя,
И будто ангел два крыла,
К ним опустил, оберегая.

Улыбку нежную сквозь сон
Своей дарил ребёнок маме.
И сердце билось в унисон,
И таяло под небесами.

От чувств нахлынувших... слеза
Тихонько по щеке скатилась...
Я вспомнил мамины глаза,
Когда ко мне она склонилась!

Полянкин Дмитрий Анатольевич
г. Ижевск, Удмуртская республика.

Разделено живое с неживым

Разделено живое с неживым
Одним мгновеньем, паутинкой тонкой.
Мне повезло смотреть на этот мир
Глазами восхищённого ребёнка.

Меня приводят в трепет и восторг
Его безмерность и разнообразье.
Прекрасен всем, что только создал Бог,
Но где то груб, жесток и безобразен.

И не дано всех тайн его постичь
Ни одному из нас на белом свете,
Хоть тыщу лет сумели бы прожить,
Мы для него, увы, лишь только дети.

Спеши, моя душа, мечтать, страдать,
Прощать, любить и счастьем упиваться.
И для кого то самой нужной стать.
И в жизни этой краткой состояться.

Конечны мы. Так что ж, я не боюсь.
Как знать, где он, конец, а где начало?
На атомы рассыплюсь, растворюсь,
Когда придёт пора, в большом и малом.

Я соком стану в травах и листве,
Лучом и тьмой, и каплей океана.
Я стану всем, найдя на всё ответ.
Сквозь время просочусь, как кровь из раны.

___

И вдалеке, минуя пропасть лет,

В каком-то из неведомых потомков
Моей души вновь загорится свет,
Чтобы любить отчаянно и звонко.

И счастьем упиваться, и страдать.
Пусть снова жизнь на паутинке тонкой.
И вновь на этот дивный мир взирать
Глазами восхищённого ребёнка.

Мезина Любовь Ивановна,
г. Калининск, Саратовская область

Сбежал цветок в открытое окно

Сбежал цветок в открытое окно,
Горшок тяжёлый от удара треснул,
А сорняки косились на него —
Ухоженным, домашним здесь не место!

Но полз цветок, смотря куда-то вдаль,
С трудом тащил горшок он за собою,
Нещадно листья обжигал асфальт,
Впервые в жизни познакомив с болью.

И солнце стало злее во стократ
Последнюю забрав живую влагу.
Здесь шторы нет, не скоро ждать закат,
И не спасёт никто уже беднягу.

Как пожелтели скоро лепестки!
Надежды нет, исход ему известен.
«Ну и дурак! — кричали сорняки, —
Что не цвелось тебе на прежнем месте?

Простую жизнь оставил ты! Зачем?
Со смертью захотелось побороться?
Жил, как в раю, не ведая проблем,
Теперь погибнешь под палящим солнцем!»

Шептал цветок, но шёпот был — что крик:
«А много ли вы знаете о рае?
Дороже жизни «райской» краткий миг,
В котором я свободным умираю!»

Татарчук Дарья Юрьевна, г. Саратов

Лёгкий танец одуванчиковых лун

Лёгкий танец одуванчиковых лун,
Ввысь прозрачные по ветру вьются мошки.
Кружит лето вальс на солнечном балу,
Небо льёт вовсю нектар из синей плошки.
Верховодит их высочество июнь,
Вводит в круг забот пространство юной страсти!
Через левое плечо ты трижды сплюнь,
В действе том не избежать тебе участья...

И меня заколдовал он — чародей,
Я парю по-над землёю малой мошкой!
Нынче я с утра покинул мир людей
И лечу, поскольку мне летать возможно!
Всех крылатых и хвостатых взял в друзья!
Меж цветами нам теперь кружить попутно.
Будем радоваться, весело роясь,
В мире грёз, таком зелёном и уютном...

Будем пить росу и лёгкий слушать звон
Бело-розовых вьюнковых колоколец,
Ощущать призыв к любви со всех сторон,
Улетев от городских границ-околиц.
Во-мгновенье каждом жизнь свою любя,
Сознавать душой, сколь мир наш добр и тонок.
И в созвучия любви вплетать себя
Нежным трепетом прозрачных перепонок.

Осипов Виктор Иосифович,
г. Кокшетау, Акмолинская область,
Казахстан

Город утонул в пелене дождя

Город утонул в пелене дождя,
Полон взвесью-моросью до краёв.
Ливни томь туманную бередят,
Зависают струями меж домов.

Опустели улицы. Только тишь
Оплетает влагою провода.
Голубям убежище — скаты крыш
А со скатов катится вниз вода.

За кисельным маревом тишины
Шорох быстрых капель, да ветра вздох.
Переливы песен дождя влажны,
И пропитан ритмами их поток.

Танцевать бы молча и босиком,
Растворясь песчинкой в его воде...
Дождь не ждёт, не мается ни о ком,
Он проходит мимо людских судеб.

Отражают сполохи тёмных луж
Чьи-то страхи, промахи, чей-то взлёт.
Монотонен, мерен, прозрачно-чужд
Дождь идёт, идёт, дождик идёт, идёт...

Трефилова Екатерина Владимировна,
г. Киров, Кировская область

Сегодня холодно и сыро

Сегодня холодно и сыро.
Грохочет в мутном небе кто-то.
Моя соседка по квартире
Билеты учит для зачёта.

А за окном смеются люди
И бродит парочка подростков,
Они надеются на чудо,
В одежде фирменной и броской.

Стою на кухне, грею ужин,
Мешаю ложкой макароны,
А дождик вновь оставил лужи,
В обширной части региона.

Всё шебуршит и копошится.
Старушек гомон на скамейке.
Их языки острее спицы,
Узнают каждую семейку.

А я смотрю и пью эспрессо.
И мне не хочется быть частью.
Хочу быть целостным процессом.
Простого счастья.

Мочалова Марина Николаевна,
г. Саранск, Республика Мордовия

Небеса под ноги стелют лужи

Небеса под ноги стелют лужи,
Отражаясь в мокром глянце крыш.
Суетливый город зол, простужен,
Сер, убог, как полевая мышь.

Затянул зонтами тротуары,
Разлился потоками машин,
Раздаёт досаду людям даром,
Обдавая грязью из-под шин.

За окном испачканным трамвая
Мальчик в жёлтой шапке набекрень,
Лучики улыбки раздавая,
Пишет на стекле: «отличный день!»

Хмурый и неласковый прохожий,
Отогнав обиду от лица,
Вдруг своё увидел что-то тоже
В надписи весёлого мальца.

И уже вдыхает полной грудью
Влажный воздух грязный, городской.
Пусть на час, но точно он забудет
То, что наполняет жизнь тоской.

Орлова Оксана Николаевна,
г. Саратов, Саратовская область

Лист, от ветра не дрожи

— Лист, от ветра не дрожи:
К ветке — ближе.
Цепким будь. За сук держись,
Чтобы выжить.

От невзгод не убежишь, —
Голос свыше. —
Не робей и не тужи,
Листик, слышишь?

Жизнь во всей красе любя,
Лист вертелся...
Луч тепла впустил в себя,
Им согрелся!

Силы скрытые найдя,
Глянул в небо...
Даже струями дождя
Скошен не был!

Шеменкова Нина Александровна
г. Пенза, Пензенская область.

В позолоте листья клёнов

В позолоте листья клёнов,
Всё кругом горит огнём.
Солнце светит с небосклона
Остывающим теплом.

Дар осенний, кисть рябины,
Дни лазурные ясны,
Перламутром паутины
Наши судьбы сплетены.

Лето клином журавлиным
Уплывает, вдаль маня.
Этой песней сентябриной
Полонила ты меня.

Этой песне сентябриной
Нет начала, нет конца.
Перламутром паутины
Наши связаны сердца.

Изумрудом зелень сосен
Словно в перстне золотом.
Не сравню и сотню вёсен
Я с одним осенним днём!

Дар осенний, кисть рябины,
Дни лазурные ясны
Перламутром паутины
Наши судьбы сплетены!

Штефан Валерий Викторович, г. Балаково.

Свежий утренний покой

Свежий утренний покой,
Запах яблок над рекой,
Плеск весла.

Нашу юность навсегда
Быстротечная вода
Унесла.

Лето клонится к концу.
Паутинкою к лицу
Вьётся нить.

И по жизненной реке,
Как и прежде, налегке
Будем плыть.

Кензин Александр Николаевич,
г. Балаково, Саратовская область

Звёзды в маленькой луже

Звёзды — и в маленькой луже,
И над моей головой.
Космос внутри и снаружи
Нас окружает с тобой.

Видишь, как солнце смеётся
После ночного дождя?
Может, и нам улыбнётся
Счастье грядущего дня.

Кензин Александр Николаевич,
г. Балаково, Саратовская область

Летают птицы в небесах

Летают птицы в небесах
В июльский полдень.
Спешу об этом написать —
Хочу запомнить.

Мгновенье это ускользнёт
И канет в вечность —
И птиц стремительный полёт,
И этот вечер.

Кензин Александр Николаевич,
г. Балаково, Саратовская область

Ночь шатром раскинулась над нами

Ночь шатром раскинулась над нами.
Звездный купол золотом расшит.
И душа дуэтом с соловьями,
Памяти былое ворошит.

Мне семнадцать, всё поёт от счастья,
Жизни начинающей разбег,
Аттестат и выпускное платье,
Светлые надежды на успех.

Молодость, что может быть прекрасней!
Будущее манит и зовёт.
И Муслим в своём костюме красном
«королеву красоты» поёт.

В парке танцплощадка «зажигает»
Молодёжи здесь не сосчитать.
И девчонок парни приглашают
Танец свой прощальный станцевать.

А как только заалеет зорька-
Им явиться в комиссариат.
И под бодрый марш «не плачь девчонка»
Провожали в армию ребят.

Соловьи поют неумолкая.
И сады цветут, как никогда.
Только юность быстро пролетает,
След в душе оставив навсегда.

И пусть волосы блестят седые,
Соловьи по-прежнему поют.
Песни слушаем совсем другие,
Но сады, как в юности, цветут.

Степанова Вера Михайловна, г. Саратов.

Если завтра окажется так

Если завтра окажется так, что вся жизнь прожита,
Если спросят меня — напоследок о чём пожалею?
Пожалею, что чьи-то слова оказались сильнее
В те моменты, когда у порога стояла мечта.

«Ты не сможешь, мы тоже пытались. Пора повзрослеть!..» —
Сколько судеб такие слова на лету обрывали...
Сколько скрытых талантов без боя мечту предавали,
Опасаясь попасть под чужую словесную плеть.

Я себе не прощу, если буду настолько слаба,
Что, завидуя сильным, себя оправдаю невнятно:
«я бы тоже смогла, но меня убедили в обратном.
Я бы тоже смогла, но во всём виновата толпа.»

Я даю себе слово не жить проторённой судьбой,
Если сердце попросит — пройду сквозь насмешки и ропот,
И пускай обожгусь — это будет мой собственный опыт.
И краснеть за себя мне придётся, но лишь пред собой.

Если завтра окажется так, что вся жизнь позади,
Что судьба забрала мои шансы, не дав отыграться —
Тем, кто спросит совета, отвечу: «не смейте сдаваться,
Даже если не верит весь мир, продолжайте идти.»

Если дружбу, любовь и партнёрство свести к одному —
Выбирайте того, кто ваш пыл свысока не остудит.
Человек, что желает добра, никогда не осудит —
А позволит, пускай ошибаясь, прожить самому.

В тот решающий миг, что потребует сделать итог,
Если спросят меня, чем горжусь, я спокойно отвечу:
Каждым днём — неудачей, победой, разлукой и встречей,
Что сама прожила, и никто помешать мне не смог.

Иногда человеку хватает на самом краю,
Чтоб чужая молва его веру в себя не гасила.
Пусть у каждого будут возможности, цели и силы,
Чтоб достойно прожить эту жизнь. Не чужую. Свою.

Тихонова Надежда Витальевна,
г. Чебоксары, Чувашская Республика

Отчасти свят, отчасти грешен я

Отчасти свят, отчасти грешен я,
Как лист бумаги втрое сложенный
Плыву в дыму ручьями вешними,
Любуюсь радугой восторженно.
Мой вечный мир — он не состарится,
Он как пятно на мне родимое.
Всё до рассвета мне в нём нравится,
Всё до заката в нём любимое.

И голос твой дрожит простуженный,
Когда дорогою встречаешься,
А у обочин вьются кружевом
Цветы в краю моём редчайшие.
В долине здесь, где маки красные,
Родился тот, кто дал мне отчество...
Ты помнишь наши встречи страстные,
Ты знаешь, что и мне жить хочется.

Ликующими в небе стаями
К нам птицы с юга возвращаются,
А смерть, как путник неприкаянный,
Для всех желающих старается.
К ногам ложится небо синее —
Мой новый день преображается.
Всё до заката в нём любимое,
Всё до рассвета мне в нём нравится.

Вопьюсь губами в солнце жгучее,
Приподнимусь, раскину руки я
И буду жить, внимая случаю,
И помнить буду только лучшее.

Миронец Павел Николаевич,
г. Ершов, Саратовская область

Года-минуты, краской по вискам

Года-минуты, краской по вискам,
По сердцу болью, по бумаге строчкой.
Идём навстречу взглядам и словам.
Проходит жизнь как много здесь за точкой.

Вот точка: и строке такой конец.
Но, что за нею в сердце остаётся.
А тот итог и есть всему венец.
И после смерти снова жизнь начнётся.

Ничто не улетает без следа,
Вопрос не остаётся без ответа,
Но времени так мало иногда,
А хочется тепла, любви и лета.

Евтушенко Андрей Григорьевич,
г. Балаково, Саратовская область

Волосы стали короче

Волосы стали короче,
Юбки, напротив — длиннее,
Реже — бессонные ночи,
Чаще — билет в галерею.

Без усилителей вкуса
(речь не о блюдах на ужин).
Шире и мысли, и чувства,
Круг для общения — уже.

Меньше — влюблённых мечтаний,
Больше — поставленных целей.
Мифы, загадки и тайны
Тают на каждой ступени.

Важно — с собою быть честной,
Мненье толпы — безразлично.
Нет, не прикована к месту,
Да, все пути — безграничны.

Раньше — боялась рутины,
Грезила только весельем,
Ныне — в златой середине,
Девочка стала взрослее.

Татарчук Дарья Юрьевна
г. Саратов, Саратовская область.

Гормоны лихо плещутся в крови

Гормоны лихо плещутся в крови,
В седой башке нелепости роятся,
Ну как сказать достойно о любви,
Когда тебе уже не восемнадцать?

Она придёт, заставив замереть,
И сердце так отчаянно забиться.
Ох! Как бы от любви не одуреть,
Когда тебе давно уже за тридцать.

Она тебя накроет с головой,
Как таинство, видение, как морок!
И ты живёшь как будто сам не свой,
Когда тебе давно уже за сорок.

Она пришла, и ты готов сгореть,
На все лады ветра заголосят.
Тут как бы от любви не помереть,
Когда тебе уже за пятьдесят!

Так можно бесконечно продолжать,
Но смерть придёт, сколь долго не живи.
И лучше уж в могиле мне лежать
Под надписью «он умер от любви!!!»

Квасов Михаил Андреевич,
г. Балаково, Саратовская область

А в Болдино сейчас так хорошо

А в Болдино сейчас так хорошо:
И воздух свеж, и первый снег пошёл,
И Пушкин пьёт вино и топит печку,
А иногда выходит на крыльцо,

И ветер бьётся в смуглое лицо
И гасит сквозняком витые свечки.
Ах, как же далеко до Натали!
И буря собирается вдали.

Но муза непреклонна. Как и вера.
И пусть Сальери льёт свой тёмный яд,
И Моцарт гибнет сотый раз подряд,
Но гений жив, и — что ему холера!

Павлов Евгений Александрович,
г. Киров, Кировская область

ГЕНИЙ МЕСТА

Погасшие окна

Погасшие окна, пустые глазницы.
И только одно мне бессовестно снится:
Четвёртое слева, в полосочку шторы,
И на занавесках цветные узоры.

Настольная лампа над школьной тетрадкой,
Собрание Кинга от мамы украдкой,
Четыре солдатика жёлтого цвета
На страже у места, где спрятал конфеты.

Весенние брызги, сирень за окошком,
Флакон с валерьянкой для млеющих кошек,
Рулетка, фонарик для поисков клада,
Шипенье в носу пузырьков лимонада.

Бейсбольная кепка, отец на рыбалке,
Пельмени на праздник, вождение в салки,
Неделя в деревне, пчелиные соты,
Уставшая мама с домашней работой.

Нежданные гости, рассказы о доме,
Клубника от бабушки в синем бидоне...
Ушло, ничему не дано возвратиться,
И только окно мне бессовестно снится...

Смердов Антон Сергеевич, г. Киров.

В сердце радость незримо храня

В сердце радость незримо храня,
Ликовала душа в том разбеге, —
Где знамение летнего дня —
Птичий вальс на распахнутом небе.

Где ромашки обильно цветут,
Белоснежные лучики в поле.
И ложится на память этюд —
Живописное это раздолье.

Разливается звонкая трель —
Так певунья зарянка вещает:
Что счастливых минут акварель
Лишь влюблённые в жизнь замечают.

И под сенью берёзовых крон,
Что-то нежное в мире проснулось...
Раскрывался, как тайна, бутон —
Где из детства рождается юность.

Павлова Анна Александровна,
г. Барыш, Ульяновская область

Я люблю этот дом

Я люблю этот дом,
Где прошли мои детство и юность.
Мне до боли знаком
На полу его каждый сучок,
Мне со старых портретов
Родные глаза улыбнутся,
И за печкой опять
Заведёт свою песню сверчок.

Я люблю этот дом.
Он от старости чуть покосился
Без хозяйских, умелых,
Заботливых папиных рук.
Для меня этот дом,
Как источник живительной силы,
Как любимый, родной,
Самый верный и преданный друг.

Приезжаю сюда,
К моему сожаленью, нечасто...
Побелю его стены,
Порядок в саду наведу.
И оттает душа
В этом тёплом пристанище счастья.
И, пока я жива,
Не грусти, дорогой, я приду.

Феклюнина Галина Николаевна
г. Калининск, Саратовская область

Грусть моя — берёзовая роща

Грусть моя — берёзовая роща,
Затоскует в розовой заре.
Там, где цапли белые полощут
Отраженье робкое в воде.

Грусть моя — восходы и закаты
Одинокий бредень вдалеке,
Где луна серебряной лопатой
Звёзд песок рассыплет по реке.

Отчего-то грусть моя в ромашках,
Пыльном зное, зарослях ракит
Здесь небесным светом будто чашей
Луг цветной в июле весь накрыт.

Грусть моя порой ночами плачет
Вслед последней утке в октябре
И от счастья слёз своих не прячет.
Что на этой родилась земле.

Евтушенко Ольга Владимировна
г. Балаково, Саратовская область.

Тучи над полем раскинулись шапками

Тучи над полем раскинулись шапками.
Бережно моет река камыши.
Сено в стогах отдыхает охапками.
И ни души вечерком, ни души.

Грозами вымыта, влагой напоена.
Пахнет земля как июльский пирог.
Улочка узкая кривенько скроена.
И перевязана лентой дорог.

Ласточки мечутся в солнце прощальное,
То окунаются в стылую тень.
Косами пышными, будто нечаянно,
Ляжет берёзка на низкий плетень.

Всё это мелочи, дело пустяшное.
Но не напьются глаза синевой,
Не налюбуются травами влажными
В сердце, как в вечность, впуская покой.

Евтушенко Ольга Владимировна
г. Балаково, Саратовская область.

Изгородь чёрной смородины

Изгородь чёрной смородины,
Соты и яблочный спас.
Чуть ли ни в каждом из нас
Прячется малая родина.

Ивами в жилы вплетается,
Слышится эхом лесным,
Дождиком светлым, грибным
За воротник осыпается.

Лёгкие полнит просторами,
Сердце качает рекой,
Млечный надзвёздный покой
Тянет раскрытыми порами.

Пляшет зрачковыми бликами —
Летним искрящим костром,
Манит парным молоком,
Блинчиками с земляникою.

Импульсом клеточным пройдена
Средь впечатлений и снов.
В скрепах больших городов
Прячется малая родина.

Опалева Ульяна Сергеевна,
г. Санкт-Петербург

Туманным утром сполохи зари

Туманным утром сполохи зари
Высвечивают контуры избушек,
Пока, ещё ничто не говорит:
О перспективах, и об этом, лучше,
Не рассуждать, тем более, вчера,
Дед, для охоты, всё собрал, как будто,
А потому, действительно, пора
Покинуть ночь, проснувшись: «Здравствуй, утро».

Я деда осторожно разбужу,
Он на часы посмотрит торопливо:
«Ого, пора вставать, чего лежу?
Так день пройдёт и впрямь без перспективы».
...По-молодецки вскочит, позабыв,
Давным-давно, уже, что не мальчишка,
Зачем-то буркнув: «Быть или не быть»,
Приклад, погладив, старого ружьишка.

Мы с дедом вышли, гроздьями роса,
Рубиновая в травах засверкала,
Туман всё ниже-ниже провисал,
Тянулось в лес дорожное лекало,
Петляя и всё дальше, уводя,
В край корабельных, замеревших сосен,
Где — ни кремля тебе и ни вождя,
И где никто охотников не спросит:
«Который час?»: ни шёпот ветерка,
Ни плеск волны, но вот, взметнулась утка,
— «Стреляй же, дед, не дрогнет пусть рука»!
И грянул выстрел: славная — минутка.

И озеро чихнуло от шлепка

Упавшей дичи, и теперь, работа —
Уже, моя: подросшего щенка.
Охота, без собаки, не охота.

Белов Григорий Игоревич,
г. Санкт-Петербург

За безымянной площадью

За безымянной площадью
В ромашках под окном
Июньский день полощется
Невысохшим бельём.

Шумит листвою рощица,
Воркует с ветерком,
А мне в деревню хочется
Да в детство босиком

По узенькой тропиночке
В траве сырой пройти,
В цветной простой косыночке
С мечтами по пути...

Стою в тени берёзовой,
След ветра на щеке...
Июнь звенит стрекозами.
Платок дрожит в руке.

Крюкова Лариса Анатольевна, г. Киров.

В сентябре за селом удивительно тихо

В сентябре за селом удивительно тихо,
Лишь порой в перелеске услышишь клеста,
Если мучает хворь или на сердце лихо, —
Не в больницу спешу, а в святые места.

Мне не надо шагать в эти земли святые
По дорогам чужим через пять государств —
Это наши поля и тропинки лесные,
Тишина здешних мест благотворней лекарств.

Не найдётся и доли такой благодати
И такого приволья в чужой стороне:
Золотятся берёзы у нас на закате
И в серебряной дымке поля при луне.

А какие в краю нашем северном зори!
Как живителен воздух — нельзя передать!
Забываешь о смуте душевной и хвори —
Снова сердце готово любить и страдать.

Не стыжусь своего деревенского званья,
Только стыдно, что нет под рубахой креста...
Некрещёный, я всё же пришёл к осознанью:
Святы, истинно святы родные места.

Святы наши леса, сенокосы и пашни,
Святы наши просёлки в полях и лугах,
Святы древних церквей колокольные башни
На высоких холмах и крутых берегах.

Подлевских Виталий Михайлович
г. Киров, Кировская область.

Звенит ополоумевший орешник

Звенит ополоумевший орешник,
Пыльцой коленки красит лебеда,
На зыбкой паутинке в никуда
Летит, прощаясь, август перезревший.

Густой и нежной темперой окрашен,
Ещё не раскалившийся закат.
Уходит день — никто не виноват.
Прощай, красивый день, уже вчерашний!

Когда бы знал, что молодость не вечна,
Да разве б я любовь не сохранил?
Не экономя красок и чернил —
Я б жил, конечно, более беспечно.

Что мне теперь, когда звенит орешник,
Осины серебрятся на висках?
От сердцевины века в двух шагах
Поёт чужие песни пересмешник...

Миронец Павел Николаевич
г. Ершов, Саратовская область

Ближе сентябрь. Дыхание осени

Ближе сентябрь. Дыхание осени —
Пряное, влажное — чувствую в ветре я.
Звёзды рогами ветвистыми, лосьими
Чертят на небе свою геометрию.

Травы оттенками злата и серебра
Магию тлена глотают веками, но
Всё же пьянеют от близости севера
И от печали его белокаменной.

Реки коричнево-серыми волнами
Моют песочные, мокрые отмели.
Ивы, своими печалями полные,
Наши печали навряд ли бы поняли.

Дышит земля, переполнена думами
О неизвестном и сотни раз пройденном,
А в небесах, над лесами угрюмыми,
Светят мне знаки таинственной родины...

Павлов Евгений Александрович,
г. Киров

Душистый полынок прогорклостью во рту

Душистый полынок прогорклостью во рту.
Иду опять домой просёлочной дорогой.
Волною золотой, колосья на ветру
Бегут навстречу мне: «зерно на вкус попробуй!»

Святая благодать, простор родных степей.
Высокий небосвод, на окоёме зыбкий,
И жаворонков трель, и крики журавлей,
И на душе покой, как в материнской зыбке.

А запах от земли, от выгоревших трав
Так голову кружит, что чуть не задохнёшься!
И понимаю — был отец мой трижды прав,
Когда сказал прощаясь: «всё равно, вернёшься.»

Да, возвращаюсь я! Домой иду, лечу!
И улицы родной я узнаю дорожку!
И знаю, что опять стихи я посвящу
Родной своей земле и погрущу немножко.

Трапезникова Любовь Николаевна,
г. Балаково, Саратовская область

Спасибо родная, любимая Вятка

Спасибо родная, любимая Вятка
За дождик осенний июльской порой,
За лето, спешащее давним порядком,
Где рядом соседствуют холод и зной.
Спасибо тебе за могучесть безбрежных,
Раздольем пленяющих, вечных лесов,
За множество речек, журчаньем прилежным
Рождающих мир удивительных снов.

За прелесть неспешных осенних закатов,
Раскрасивших дали над вяткой-рекой,
За неисчислимость увалов покатых,
За непогодь снежную зимней порой.
Спасибо за майского грома раскаты,
За тихие утра с обилием рос,
За воздух, что манит густым ароматом,
В котором таится родное до слёз.

Спасибо вятчане за вашу душевность,
За дивный, напевный, чудной говорок.
За ваше старанье к земле этой древней,
Где множества судеб известных исток.
За синь васильковую поля ржаного,
За буйство зелёное трав луговых,
И видные всюду картинки былого,
Щемящие, будто есенинский стих.

Спасибо за эти картинки природы,
За эту дорогу, что память несёт.
Спасибо большое за лучшие годы,
Спасибо большое, спасибо за всё...

Осипов Виктор Иосифович,
г. Кокшетау, Казахстан

Здесь жизнь стрекочет по-другому

Здесь жизнь стрекочет по-другому,
Не так, как в шумных городах,
Здесь всё уютно и знакомо,
Как в детских, не тревожных снах...

Живёт покой и радость сердца,
Какой-то трепетный уют,
Здесь приоткрыта в чудо дверца,
Здесь просто знают, верят, ждут...

В лесах, что сказочно кристальны
Упёрлись сосны в небеса...
Там воздух сладкий и хрустальный
Звенят в нём птичьи голоса!

Вуалью нежной, розоватой,
Укроет тихо сонный град!
Тяжёлым бархатом заката
Струится словно водопад

Такой спокойный, летний вечер
Он терпкий, будто бы вино!
И становясь немного крепче
Он утекает, всё равно...

Дымок струится над домами,
И пахнет банькою опять...
Барыш, ты в сердце вечно с нами!
Ты то, что жизни не отнять!

Башкирова Виктория Юрьевна,
г. Самара, Самарская область

В самом сердце

В самом сердце Вольского района
За лесной раскидистой стеной,
Притаился родничок студёный,
Я давно зову его «родной».

По ковру душистого шалфея,
Проберусь к журчащему ручью.
Он бежит неспешно, не старея,
По глотку святую воду пью.

Мой родник и в радости, и в горе,
Исцелит и сделает мудрей;
Никогда родник не станет морем,
Но в нём сила тысячи морей!

А над ним — шатёр небесно-синий,
В этой сини соколы парят.
Родники — краса и мощь россии,
Не иссякнут, не свернут назад!

Песню их волшебную послушай-
Лучше нет лекарства от тоски.
И пока не очерствеют души,
Будут вечно живы родники!

Никулина Ирина Алексеевна
г. Балаково, Саратовская область.

Суровый кедр

Суровый кедр прозрачною смолою
Заплакал, отражая солнца луч.
Он был велик, но небо красотою
Богатыря пленило... из-за туч

Бездонной синевы открылись дали,
Лазурный свод — божественный престол.
Могучий кедр в восторге и печали
Свою мечту о вечности обрёл.

Тугие корни сдерживали крепко
Его порыв на тверди среди скал...
И боль смолою выступала терпкой,
Но он мечтал, он всё-равно мечтал.

Тянулись годы, шли тысячелетья,
Цвели поля и таяла роса.
Суровый кедр, видавший всё на свете,
В душе отважно верил в чудеса.

Как повелитель, кроткий не по сану,
Вечнозелёной кроной шелестел,
Тянулся ввысь, торжественно осанну
Создателю небес всем сердцем пел.

Опалева Ульяна Сергеевна
г. Санкт-петербург.

В частоколе домов из стекла и бетона

В частоколе домов из стекла и бетона,
Если вдруг до печёнки достала зима,
Снится мне невысокий мирок Даровского,
Где, как бусинки, в снег погрузились дома.

Из морщинок замёрзших ручьёв и речушек,
Между родинок вставших под корку озёр,
Льётся музыка йодом на рваную душу,
Разжигая из углей потухший костёр.

И мне хочется вновь оказаться с рассветом
Там, где с солнечной улицы тянется дым
Из неброской трубы над подтаявшим снегом,
В непонятной надежде — побыть молодым.

Вспомнить всё: незатейливый маленький рынок,
Коридоры больницы и лестницы школ,
Пляж на мельнице, парк, скрип дверей магазинов, —
Все места, где я детство и юность провёл.

Когда в мае с раскрытых бутончиков лилий
Собираешь росу в запотевший стакан,
Жизнь, как рельсовый путь, представляется длинной,
И огромной, как весь мировой океан...

Карих глаз океан в окнах синего дома
Под усыпанным вишней высоким кустом:
Эта девочка помнит меня молодого,
И мы оба не знаем, что будет потом...

Притворюсь в этот раз, что уехавший поезд
Как прикормленный конь, взят рукой без узды.

И она на перроне под локоть со мною
Провожает его необычно пустым...

Устаю каждый раз, когда знаю, что скоро,
Просыпаясь в коробке из треснувших плит,
Я покину приветливый мир Даровского,
Где из окон домов моё детство глядит.

Смердов Антон Сергеевич,
г. Киров, Кировская область

Покосившийся забор

Покосившийся забор
И заросшая тропинка
Старый дом, и старый двор,
А на окнах паутинка.

Здесь когда — то был уют,
Смех, веселье и заботы.
Здесь всегда был слажен труд,
Всем хватало нам работы.

У печи всегда с утра
Бабушка сновала быстро,
И готовилась еда,
А в дому — то сухо, чисто...
Всех накормит, напоит,
Добрых слов не пожалеет.
Дом теперь пустой стоит
И тоской, печалью веет.

Как хотелось бы сейчас
Снова в детство окунуться,
Вместе всех собрать на час
И, к истокам прикоснуться...

Колегова Лариса Александровна
г. Киров, Кировская область.

Сыплет снег

Сыплет снег, на улице позёмка
Заметает старые следы.
Слышен смех, соседская девчонка
Не сумела донести воды.

Плачет тополь, серые листочки
Потеряли красочный наряд.
Белый хлопок падает на кочки,
Укрывая пухом всё подряд.

Спит налим в корягах ивы древней
Где-то в тине у речной косы.
Вьётся дым — жива ещё деревня,
Замедляя времени часы.

Черябрикова Галина Михайловна, г. Саратов.

Печь и тёплая лежанка

Печь и тёплая лежанка,
В доме пахнет пирогом.
Завтра утром снова санки,
Снова с горки кувырком!

А пока сверчок под печкой,
Мама прялкою жужжит,
Мастерит отец уздечку,
Кот мурлыка мирно спит.

И лампадка под иконой
В уголке, над ней рушник,
И смотрю я полусонно
На святой и строгий лик.

Только б мама не болела
И отец что б не грустил!
Очень этого хотела...
Боже, дай им больше сил!

В сладкой неге засыпала.
Вкусно пахло пирогом.
Нарезвилась и устала,
Завтра с горки кувырком...

Где ты старая избушка
И под печкою сверчок?
Где вы добрые игрушки-
Детства милый уголок?

Кубракова Любовь Николаевна, г. Калининск

За стеклом оконной рамы

За стеклом оконной рамы
Незатейливый пейзаж:
Под метровыми снегами
Небольшой посёлок наш.

Снег, как белая грунтовка
Живописного холста,
С чуть заметной прорисовкой
Белых улиц и моста,

Белых ив вдоль белой речки,
На пригорке за мостом
Белой церкви в виде свечки
С белой кровлей и крестом.

Зимний вид в оконной раме
Не продам за миллион:
По секрету, между нами,
С малых лет в него влюблён.

Подлевских Виталий Михайлович,
г. Киров, Кировская область

Мне ли думать о хлебе насущном

Мне ли думать о хлебе насущном,
Раз рука потянулась к перу,
Но не с райских немыслимых кущей,
А с земли урожай соберу.

Хлопотать, суетиться доколе?
Сомневалась, а в этом ли суть?
Но счастливая, яблок в подоле
Я из нашего сада несу.

Не по-южному сладких с кислинкой,
Сводит скулы порой зеленцом.
Но суровые наши суглинки
Кормят нас, как кормили отцов.

«Что горбатиться?» — многие скажут, —
«Можно всё в магазине купить».
Только нет и не будет в продаже
Счастья землю родную любить.

Пусть рубаха пропитана солью —
Хлеб насущный возделывать — труд,
Я к земле пропиталась любовью,
И рука потянулась к перу.

Зыкова Татьяна Геннадьевна,
г. Киров, Кировская область

На крылечке закурит батя

На крылечке закурит батя,
Обжигая сухие пальцы,
И усы в сигаретной дымке
Сединою блеснут, как нож...

Этой жизни на многих хватит:
Кто-то сверху отложит пяльцы,
Разглядев в недотканном дырку,
Удивившись — как ты живёшь...

В Петропавловском старый домик,
Как бульдозер, сравняло время...
Только тополь раскинул ветви
Над залитой добром землёй...

А меж сосен — следы дороги,
По которой спустя мгновенье,
Снова маленький, незаметный,
Ты из школы спешишь домой...

Померещилось, или правда, —
Только в Торопове — могилы...
И все те, кто недавно рядом,
Разлетелись по городам...

Это бабушка, рядом — мама
С гордым именем Агрипина...
Это детство с тяжёлым взглядом,
Разделённое пополам...

—

Всё пройдёт: под Читой метели,

В Чебоксарах — жара и копоть,
Старый Киев полжизни скроет
За границей чужой страны...

Только знаешь, на самом деле
Ты всего лишь продолжил топать
По заросшей сосной дороге
В ветхий домик из старины...

В Даровском пожелтели листья,
И на пруд накатилась дымка,
Обезумев, метнулось время,
Искажённое синевой...

Это прошлое слишком близко,
Это кто-то заштопал дырку,
Растянув сигареты тленье
На полвека уже с лихвой...

Смердов Антон Сергеевич,
г. Киров

С каждым годом всё уже тропка

С каждым годом всё уже тропка,
По которой бродил мальчишкой,
И трава, что по пояс ростом,
Раньше прятала с головой.

Я застрял в этой жизни топкой,
Как закладка в закрытой книжке, —
И не вырваться так же просто
В место с самой крутой главой...

А хотелось, как раньше, — в речку
С пацанами, — кто дальше прыгнет...
Или — в лес, в потайное место,
Где зарыт самый ценный клад...

Не пытайте, и не отвечу,
А быть может — не вспомню игры,
На которых держалось детство
Много жизней тому назад...

Много жизней... И фотографий,
Где в обнимку с нелепым счастьем,
Не равняясь на пол и стрижки,
Мы такие, какие есть...

«Палароидных» эпитафий
Воскрешенье не в нашей власти:
Там другие совсем мальчишки
И девчонки не те, что здесь...

—

Я застрял в городском бедламе, —

На помойке забытых жизней:
Каждый день — череда событий,
Тесно связанных меж собой...

А ночами так тянет к маме...
Жаль, что в прошлое нет круизов..
И тропинки совсем забыты,
И давно заросли травой...

Смердов Антон Сергеевич,
г. Киров

ПЕРЕКРЕСТКИ СУДЬБЫ

Не деля на своих и чужих

Не деля на своих и чужих,
Смерть гуляла по ржевским окопам...
Засыпая землёй молодых
И ровняя с ней старых, — всем скопом.

И от воя снарядов немел
Батальон пожилого комбата...
Каждый в нём возвратиться хотел
В те места, где родился когда-то...

Были с Минска, Орла и Москвы,
Были те, кто родился на Вятке,
Кто не мыслил страны без Невы,
С Севастополя несколько хватких...

Видел Бог... но мешали дымы,
Но мешали разрывы и вспышки.
Он не смог всех спасти от войны,
Оправдав своё имя — Всевышний...

И вгрызались в свинцовую твердь,
По старинке — штыком и лопатой, —
Те, кому суждено умереть:
Батальон пожилого комбата...

Не деля на своих и чужих,
Время в мельнице мелет народы...
Вой снарядов над пашней затих...
Из земли поднимаются всходы...

___

Вдалеке, на опушке, дубы

Лечат майскими ветрами шрамы...
И стоят из гранита столбы,
А над ними склоняются мамы...

Вот из Минска, а вон — из Москвы,
Там — из Вятки и из Ленинграда:
Батальон благодарных живых...
Батальон пожилого комбата...

Смердов Антон Сергеевич, г. Киров.

Ленинградское время

Ленинградское время — не время, эпоха.
И её не измеришь в обычных часах.
Девятьсот долгих дней, да блокадные крохи —
Это тысяча лет на весах.

На весах человеческой боли и муки,
И слепой, беспощадной, несчастной судьбы,
Когда стынут, твердеют и души, и руки,
И стократ дорожают гробы.

Дорожают гробы, дешевеют алмазы,
Греча или пшено с жемчугами в цене.
И декабрьский иней белеет проказой
На едва уцелевшей стене.

На стене, где идилия мирных портретов
Со счастливых времён. Ах, скорей бы весна!
Пусть стучит метроном, но созреет победа
Словно в летнем саду семена.

Семена. Этот подвиг оценят потомки,
Незаметный, без лозунгов, криков, знамён.
Словно строем солдатским, на плитах колонки —
Сотни, тысячи славных имён...

Ленинградское время — три четверти века.
Но с надеждой в застывший взгляну циферблат.
Нынче сверим часы. «Нужно быть человеком», —
Это ты мне сказал, Ленинград.

Опалева Ульяна Сергеевна, г. Санкт-петербург.

Ракеты освещали степь

Ракеты освещали степь,
Враги мерещились в прицеле.
Птиц не было, чтоб песни петь,
Был синий воздух акварельный.
Товарищ дал мне закурить.
Дымили мы, обняв винтовки,
А пушки рвали мыслей нить,
Когда пошла артподготовка.

Мы закурили по второй,
Кто знает: может быть, в последний?
А он всё торопился в бой,
А я, затягиваясь, медлил.
Он, безусловно, был герой.
Отважный, как строка из гимна.
Поднялся вдруг, крича: «За мной!»
Так торопился, чтоб погибнуть.

Секунды превратились в миг.
Четыре шага в бесконечность.
Я каждой клеточкой постиг
Всю эту не-до-человечность.
Строчил убийца-пулемёт.
В пространстве пулям было тесно.
Ему конечно повезёт —
Солдатом станет неизвестным.

И я озлобленный бежал
Навстречу тучам злым и хмурым.
Я помню: он в траве лежал,
И синий взгляд его с прищуром.

Миронец Павел Николаевич,
г. Ершов, Саратовская область

Мальчишки

Мальчишки... ну, какие же мальчишки!..
Ещё вчера гоняли во дворах.
Казалось, лето беззаботным слишком
И был ещё неведом чёрный страх.

И у покоя не было условий,
В цвету июньском яблоневый сад.
А солнце было красным не от крови
И не от взрывов плавился закат.

Но стало слишком тесно на просторе
От духа вражьего, как от чумы.
И в каждом доме, в каждом сердце горе
Забилось в угол тенью той войны.

Нам не забыть. Та боль надрывна слишком.
Она в закатах, в зорях и ветрах.
Мы помним вас, вчерашние мальчишки,
Как вы простились с детством во дворах.

Ирина Алёхина, Ставропольский край

Цветы у вечного огня

Цветы у вечного огня.
Огонь на них роняет блики.
И боль от той беды великой
Взглянула строго на меня.

Я не люблю когда толпа.
Когда заученные речи.
Но вот спустился тёплый вечер.
И он привёл меня сюда.

Чтобы побыть наедине.
С бедой и скорбью той великой...
Торжественно мерцают блики —
Святая память о войне.

И вдруг немного в стороне,
В тени, не слышно, незаметно,
Как будто согнутая ветром,
Фигура в зыбкой полутьме.

Я подошёл к нему, старик,
На пиджаке блестят медали,
И губы тонкие дрожали,
Как будто сдерживая крик.

И я сказал ему: «Отец!
С великим праздником Победы!»
— Победы? — эхом он.- Победы!
Вот и дождались, наконец!

Видать, и мне чуток осталось, —
И голос дрогнул, задрожав,
Но он слезу свою сдержал,
Лишь только губы крепче сжались.

И я ему: «Ты, дед, живи!» —
Сказал немного грубовато.
— Ведь не пристало ныть солдату!
Живи, прошу тебя, живи!»

Он, помолчав, сказал негромко:
— Там было проще всё, сынок!

И я там был не одинок,
А здесь — махнул рукой неловко.

— Страшней войны мне стало время,
Безжалостный, бездушный рок,
И близится уже порог,
Там, где с друзьями стремя в стремя...

Оно уходит безвозвратно,
С собою унося друзей.
В дрожащем трепете свечей,
Откуда нет пути обратно...

Он замолчал. И я молчал,
У вечного огня печали.
И было что –то за плечами,
И скрипкой плакала печаль.

И долго так мы с ним сидели,
Глядели в сполохи огня,
Единство хрупкое храня,
Лишь ветви тихо шелестели.

Потом я встал: «Держись, отец!
Ты ведь сумел пройти такое!
Бог взвесит доброе и злое,
Держись, родной! Ведь ты — боец!»

Савенков Валерий Дмитриевич,
г. Саратов

Благодарность

Редакция альманаха «Венец поэзии» выражает признательность членам жюри Поволжского литературного конкурса «Венец поэзии».

Состав жюри финального этапа:

Борисова Ольга Михайловна — руководитель Самарской региональной организации Российского союза профессиональных литераторов, Главный редактор альманаха «Параллели»;

Еремеева Наталья Андреевна — член Российского союза писателей;

Курилович Юрий Александрович — заместитель председателя Ульяновского регионального отделения Российского союза писателей, главный редактор журнала «Аплодисменты», главный редактор альманаха «Симбирские дали»;

Клюева Юлия Сергеевна — председатель Саратовского регионального отделения Российского союза писателей;

Лазарева Ольга Владимировна — член Российского союза профессиональных литераторов, член Российского союза писателей, лауреат Губернаторской премии Ульяновской области в области литературы;

Пересторонин Николай Васильевич — член Союза писателей России, руководитель литературного объединения «Молодость» Кировской области;

Яговкина Елена Викторовна — член Союза писателей России.

Благодаря высокому мастерству экспертов удалось отобрать действительно достойные работы и выдержать высокие стандарты конкурса.

Об издании

Альманах «Венец поэзии» является зарегистрированным средством массовой информации в соответствии со свидетельством от 27.03.2020 № ФС 77—78247, выданным Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Альманах распространяется на территории Российской Федерации и зарубежных стран через крупнейшие международные интернет-магазины.

Все тексты в альманахе доступны по лицензии Creative Commons «Attribution — ShareAlike» 4.0 International («С указанием авторства — с сохранением лицензии» 4.0 Всемирная).

Информационные партнёры альманаха: Ульяновское региональное отделение Российского союза писателей, Дирекция программы «Ульяновск — литературный город ЮНЕСКО» и Фонд «Ульяновск — культурная столица».

Миссия альманаха «Венец поэзии» — сохранение традиций русского классического стихосложения и поддержка современных классических поэтов. В альманахе публикуются только классические стихотворения, то есть имеющие регулярно выдержанный размер, чётко выраженный ритм и точные рифмы.

Для анализа техники стихосложения создана автоматизированная интеллектуальная система Salieri.

Для анализа художественных качеств стихотворений редакцией организован постоянный Литературный марафон #вПоэзииОнлайн и ежегодный Литературный конкурс «Венец поэзии».

Подробнее на официальном сайте издания https://vpoezii.online.